

Tótem Tenerife: seguimiento de la recuperación del GIF 2023.



REMP

Red Estatal de
Montes Públicos



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU

REMP cuenta con el apoyo de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO) en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR), financiado por la Unión Europea - NextGenerationEU.

Tótem Tenerife: seguimiento de la recuperación del GIF 2023. Tenerife

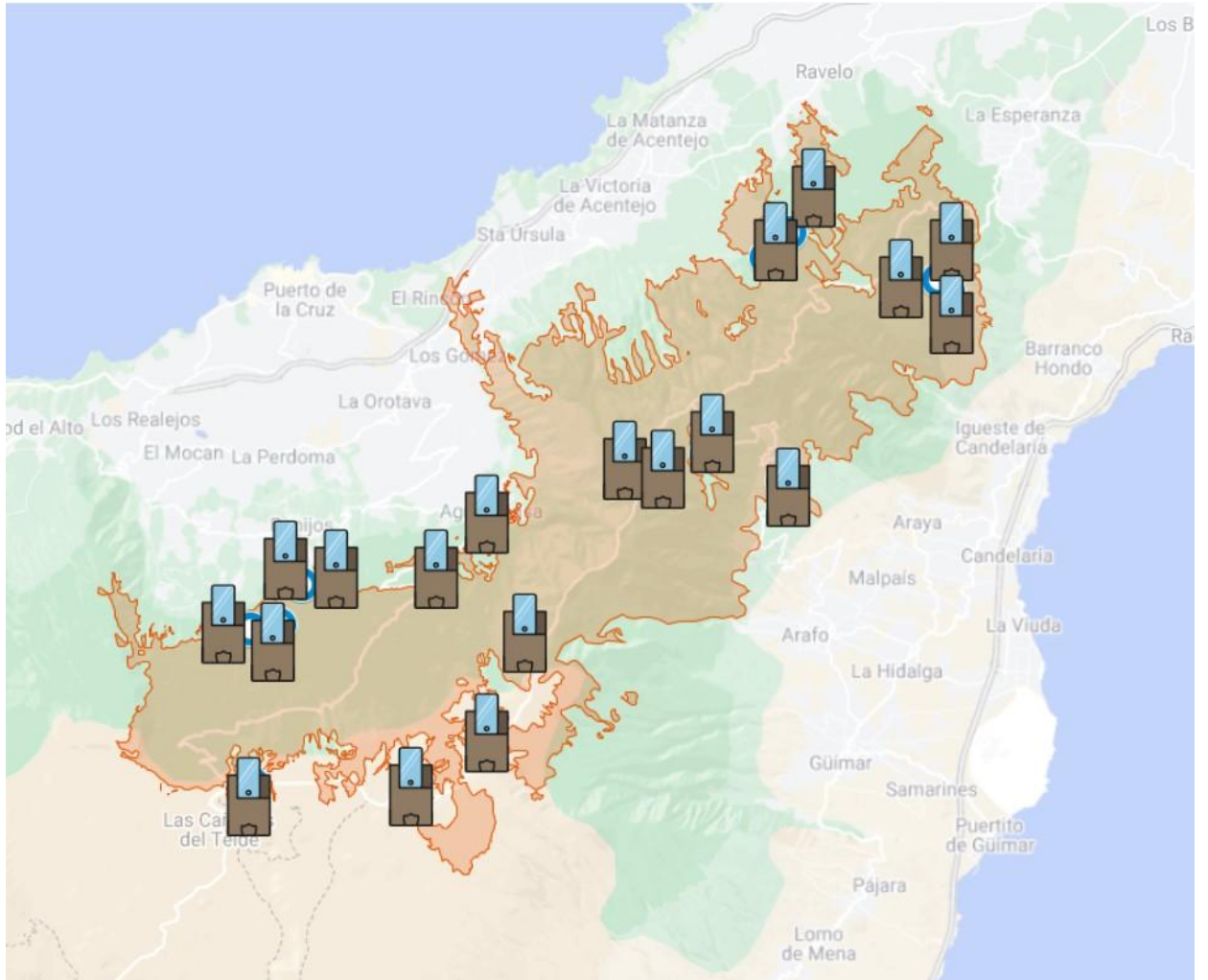


Fig. 1. Mapa de localización de los tótems instalados en la zona afectada por el GIF de agosto de 2023. Tenerife.
Fuente: fenixcanarias.org

Breve Resumen

Los tótems son estructuras de madera instaladas en miradores, senderos y pistas de la zona afectada por el Gran Incendio Forestal (GIF) de agosto de 2023 en Tenerife. Promovidos por la Asociación Fénix Canarias en colaboración con el Cabildo de Tenerife, permiten a cualquier persona fotografiar el paisaje desde un encuadre fijo y contribuir así al seguimiento de la recuperación del ecosistema forestal.



Contexto

La noche del 15 de agosto de 2023 comenzó en los altos del municipio de Arafo (Tenerife) uno de los incendios forestales más devastadores en la historia reciente de Canarias. El fuego arrasó 12.273 hectáreas de monte, afectando gravemente ecosistemas de pinar canario (*Pinus canariensis*), monteverde y matorral de cumbre en el Parque Natural de la Corona Forestal y el Parque Nacional del Teide, y obligó al desalojo de cerca de 12.000 personas. Aunque se evitó la pérdida de vidas humanas, el impacto ecológico fue de enorme magnitud.

Tras el incendio surgió un amplio movimiento ciudadano de solidaridad y voluntad de participar en la recuperación del monte. En ese contexto, Fénix Canarias —asociación sin ánimo de lucro fundada por profesionales forestales con vocación divulgativa— impulsó el proyecto Tótems Tenerife, con el apoyo del Área del Medio Natural y Seguridad del Cabildo de Tenerife y la colaboración de empresas como Fred Olsen Express, Redeia y Ayagaures Medio Ambiente.

La iniciativa parte de la experiencia previa de Fénix Gran Canaria, puesta en marcha tras el gran incendio forestal que en agosto de 2019 arrasó cerca de 10.000 hectáreas en la cumbre de Gran Canaria. Aquel proyecto, que instaló 16 tótems en senderos de Artenara y Tamadaba, demostró que la participación ciudadana puede generar un valioso archivo fotográfico longitudinal y contribuir a la divulgación de la gestión forestal post-incendio.

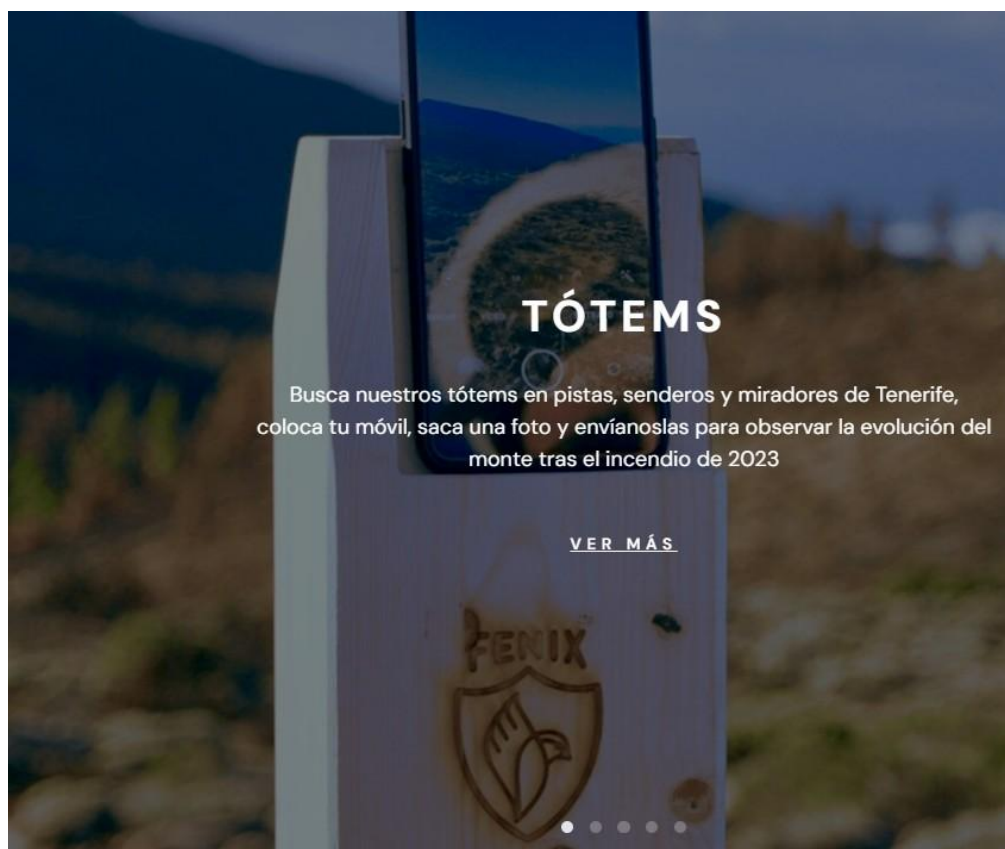


Fig. 2. Uso del tótem: colocación del teléfono móvil para fotografiar el paisaje desde un encuadre fijo.
Fuente: fenixcanarias.org

Resumen

El proyecto Tótems Tenerife consiste en la instalación de 19 estructuras de madera en puntos estratégicos de la zona afectada por el GIF de 2023, orientadas hacia las áreas quemadas con vistas panorámicas o de detalle. Cada tótem cuenta con una ranura en la parte superior donde se apoya el teléfono móvil, garantizando un encuadre reproducible en el tiempo, y lleva serigrafiadas instrucciones sencillas para compartir las fotografías a través de un código QR o de redes sociales.

Los tótems se distribuyen en tres ámbitos ecológicos diferenciados: pinar canario (con ejemplares de *Pinus canariensis* y *Pinus radiata*), matorral de cumbre (retamar-codesar en el Parque Nacional del Teide) y monteverde (laurisilva y fayal-brezal en el Parque Natural de la Corona Forestal). Esta diversidad de localizaciones permite documentar y comparar las distintas velocidades y modalidades de recuperación natural según el ecosistema y el grado de afectación del incendio.

El proyecto ha sido gestionado mediante un protocolo de colaboración firmado entre el Área del Medio Natural y Seguridad del Cabildo de Tenerife y la Asociación Fénix Canarias, que establece las responsabilidades de cada parte en la dinamización ciudadana, la gestión del archivo fotográfico y la difusión de resultados.



Fig. 3. Tótem instalado en el Mirador de La Bermeja I (Parque Natural de la Corona Forestal, Tenerife).
Fuente: fenixcanarias.org

Objetivos

1. Objetivo general:

Implicar a la ciudadanía en el seguimiento y la divulgación de la recuperación del monte afectado por el GIF de agosto de 2023 en Tenerife, generando un archivo fotográfico longitudinal de valor técnico y social.

2. Objetivos específicos:

- Documentar mediante fotografías repetidas desde encuadre fijo la evolución del paisaje forestal en las zonas afectadas por el incendio.
- Difundir el proceso de recuperación natural de los ecosistemas canarios — especialmente del pino canario y del matorral de cumbre— entre la población general.
- Mostrar las labores selvícolas de restauración activa (fajinadas, albarradas, tala de pinos introducidos, repoblación con flora autóctona) y su efecto en el paisaje.
- Promover la conexión de la ciudadanía con el monte y con la labor de los equipos técnicos de gestión forestal del Cabildo de Tenerife.



- Generar datos de seguimiento complementarios al trabajo técnico, accesibles a la administración forestal para la monitorización de la recuperación.

Metodología

Los tótems están fabricados en madera, con una altura aproximada de 1,5 m y una ranura superior calibrada para apoyar un teléfono móvil en posición fija. Cada uno se orienta hacia una vista predeterminada —paisaje panorámico o de detalle— de la zona quemada. La estructura incorpora el logotipo de Fénix Canarias y un código QR que enlaza con la web del proyecto, donde las personas usuarias pueden enviar sus fotografías y consultar la evolución registrada.

Se seleccionaron 19 localizaciones en función de su accesibilidad, el valor didáctico de la vista que ofrecen y la representatividad ecológica del ecosistema afectado. Los puntos se agrupan en tres corredores: la carretera TF-523 (pinares de Arafo, Montaña Colorada, Chivisaya), la TF-24 y accesos al Parque Nacional del Teide (Chipeque, Chimague, Mirador de La Tarta, Alto de Guamaso, Montaña Limón, Corral del Niño), y las pistas forestales de la Corona Forestal (Pista Benijos, Pista Matazos, Pista Ovejeros, Punta de la Pista). Los tótems instalados en el Área Recreativa de la Bermeja y el tramo TF-21 completan la red.

El protocolo de participación ciudadana es sencillo: la persona visitante apoya su móvil en el tótem, fotografía el paisaje en el encuadre marcado y comparte la imagen en redes sociales con las etiquetas del proyecto o la sube directamente mediante el QR. Las imágenes recibidas se incorporan a un archivo visual cronológico por tótem, que permite construir series temporales comparativas de la recuperación.

La divulgación de resultados se realiza periódicamente en las redes sociales de Fénix Canarias y en su página web, en forma de comparativas antes/después, reportajes de dron y análisis divulgativos sobre la ecología post-incendio de cada ecosistema. El proyecto contó con financiación de entidades privadas colaboradoras y con el apoyo técnico e institucional del Cabildo de Tenerife. Su duración inicial se fijó hasta noviembre de 2025.

En cuanto a los condicionantes encontrados, la principal dificultad fue la dispersión geográfica de los puntos de instalación y la necesidad de asegurar la visibilidad y el mantenimiento de los tótems frente a condiciones climáticas adversas. La participación ciudadana depende de la afluencia de personas a los miradores y senderos, variable en función de la estación y de la difusión en medios.

Resultados

En los primeros diez meses de actividad, el proyecto recopiló más de 1.000 fotografías procedentes de los 19 tótems instalados. Las imágenes documentan de forma inequívoca el avance de la recuperación del pinar canario —con rebrote visible en



miradores como Chipeque y Chimague a partir del primer año— frente a la lenta o nula regeneración natural del matorral de cumbre del Parque Nacional del Teide y de los ejemplares de pino radiata, especie alóctona sin capacidad de rebrotar.

Las series fotográficas también permiten visualizar el efecto de las intervenciones selvícolas: tala de *Pinus radiata* muertos para facilitar la repoblación con flora nativa, construcción de fajinadas y albarradas para contener la erosión del suelo, y creación de parcelas experimentales de restauración en la Pista Benijos. Estos registros complementan el seguimiento técnico con un archivo ciudadano de libre acceso.

En términos de impacto divulgativo, el proyecto apareció en aproximadamente una veintena de medios de comunicación y sus publicaciones en redes sociales fueron compartidas por centenares de personas, consolidando a Fénix Canarias como referente en comunicación forestal en el archipiélago. Se generaron así las siguientes externalidades positivas:

- Generación de servicios ecosistémicos: documentación del estado y evolución de ecosistemas forestales canarios de alto valor (pinar canario, laurisilva, matorral de cumbre).
- Acciones distinguibles contra el cambio climático: seguimiento de la resiliencia y la capacidad de recuperación de masas forestales post-incendio.
- Mejora y conservación de la biodiversidad: visibilización de la importancia de las especies autóctonas frente a las introducidas en la recuperación post-incendio.
- Oportunidades de formación y sensibilización: generación de contenidos divulgativos técnicamente contrastados sobre gestión forestal y ecología del fuego.

Validación y Monitorización

La validación se produce de forma continua a través de la participación ciudadana y la difusión en medios. El incremento sostenido del archivo fotográfico y el nivel de interacción en redes sociales son indicadores de aceptación del modelo. El Cabildo de Tenerife, como organismo colaborador, supervisa técnicamente la coherencia de los contenidos divulgativos con la realidad de la gestión forestal.

La monitorización se realiza a través del análisis periódico de las series fotográficas por tótem, complementado con vuelos de dron en zonas seleccionadas. Los resultados se contrastan con los datos de campo de los equipos técnicos del Cabildo, lo que permite integrar la información ciudadana en el seguimiento institucional de la restauración post-incendio.

Número de réplicas y/o escalado

La iniciativa de tótems para el seguimiento fotográfico ciudadano de la recuperación post-incendio tiene su origen en el proyecto Fénix Gran Canaria, puesto en marcha tras el gran incendio forestal que en agosto de 2019 arrasó cerca de 10.000 hectáreas en la



cumbre noroccidental de Gran Canaria (municipios de Valleseco, Artenara, Tejeda y otros). Aquel proyecto instaló 16 tótems en los senderos de la Cruz de Tejeda, Cueva Caballeros, Artenara y Tamadaba, y recopiló más de 3.000 fotografías a lo largo de dos años, convirtiéndose en el modelo del que se derivó la iniciativa tinerfeña.

La réplica en Tenerife amplió la red a 19 tótems, incorporó el código QR para facilitar el envío de fotografías e integró la colaboración formal con la administración insular mediante protocolo de acuerdo, elementos que suponen una evolución significativa del modelo original.

Datos de la réplica original (Gran Canaria):

- Área/Proyecto: Fénix Gran Canaria
- Responsable: Juan Guzmán Ojeda y Roberto Castro (Asociación Fénix Canarias)
- Año de inicio: 2019 (tras el incendio de agosto de 2019)
- Número de tótems: 16
- Modificaciones sobre la BP original: ampliación de la red, incorporación de código QR, protocolo formal con la administración insular.

Documentación Adjunta

- Vídeo de presentación del proyecto Tótems Tenerife: <https://www.youtube.com/watch?v=C7d7q6qzVUU>
- Descripción técnica de las 19 localizaciones de tótems (documento interno Fénix Canarias).
- Protocolo de colaboración entre el Área del Medio Natural y Seguridad del Cabildo de Tenerife y la Asociación Fénix Canarias.
- Web del proyecto: fenixcanarias.org/proyectos/totems/totems-tenerife/

Cuadro Resumen

Tipología

- ACTUACIONES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y DIVULGACIÓN FORESTAL
- Participación ciudadana en el seguimiento post-incendio
- Divulgación y comunicación ambiental
- Seguimiento fotográfico ciudadano

Ámbito

<input checked="" type="checkbox"/> Relacionadas con la gestión forestal en sí misma.	<input checked="" type="checkbox"/> Relacionadas con la gestión forestal y a la adaptación o mitigación al cambio climático.	<input checked="" type="checkbox"/> Relacionadas con la mejora o conservación de la biodiversidad.
---	--	--

Ubicación

- CCAA: Canarias
- MUNICIPIO / ÁMBITO: Tenerife (zona afectada por el GIF de agosto de 2023: municipios de Arafo, Candelaria, La Victoria de Acentejo, El Rosario y otros)
- DATOS DEL MONTE: Parque Natural de la Corona Forestal, Parque Nacional del Teide y Paisaje Protegido de Las Lagunetas. Gestión: Área del Medio Natural y Seguridad del Cabildo de Tenerife.

Figura de Protección

- Parque Nacional del Teide
- Parque Natural de la Corona Forestal
- Paisaje Protegido de Las Lagunetas y Siete Lomas
- Red Natura 2000 (ZEC y ZEPA)

Fecha de implantación

2023 – actualidad

Datos administrativos

Entidad promotora:

- Cabildo de Tenerife – Área del Medio Natural, Sostenibilidad, Seguridad y Emergencias (Servicio de Planificación y Proyectos Forestales)
- Asociación Canaria para la Educación Forestal Fénix (Fénix Canarias)

Responsable. Datos de contacto:

- Nombre: María Dolores Peraza Zurita
- Puesto: Técnica del Servicio de Planificación y Proyectos Forestales. Área del Medio Natural, Sostenibilidad, Seguridad y Emergencias. Cabildo de Tenerife.



- E-mail: mdperaza@tenerife.es

Palabras clave:

- Incendio forestal
- Seguimiento post-incendio
- Participación ciudadana
- Divulgación forestal
- Pinar canario (*Pinus canariensis*)
- Restauración forestal